

November 2024

Liebe Museumsfreundinnen und Museumsfreunde,

wir freuen uns, Ihnen im November drei schöne Events bieten zu können und von einigen Neuigkeiten aus dem Museum zu berichten.



Vor der eindrucksvollen Kulisse unseres Parthenon-Modells findet die **Buchpräsentation** des „Architekturführers Athen“ statt, den Anna Maske bei DOM publishers herausgegeben hat. Am Dienstag, 5. November um 18 Uhr stellen die Herausgeberin und ihr Team im Abgussmuseum ihr neues Werk vor. Darin schlagen sie den Bogen von der Antike bis ins 21. Jahrhundert und zeigen unter anderem, wie unter König Ludwig II. von Bayern die Stadt Athen ein klassizistisches, modernes Gesicht erhielt. Der Eintritt ist frei, Spenden erbeten. Reservierung über: reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de.

Wir sind außerdem stolz, Teil des **Musenkuss-Festivals** zu sein! Unter dem Motto „Kultur zum Mitmachen“ gibt es viele interessante und abwechslungsreiche Angebote. Seit vielen Jahren findet bei uns der interkulturelle Dialog „**Stoff auf dem Kopf**“ mit Hannes Hein statt. Auch am Sonntag, 10. November können Sie von 11 bis 13 Uhr bzw. von 14 bis 16 Uhr an diesem Mode-Workshop teilnehmen. Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist erforderlich unter: hannes.hein@t-online.de.



Am Dienstag, 19. November setzen wir unsere Reihe **Antikes Duett** mit der Münchner Volkshochschule fort. Um 19 Uhr sind Sie herzlich zu dem Expertengespräch „Mythos als Lebenshilfe: römische Liebeskunst in Wort und Bild“ eingeladen. Den Abend gestalten der Archäologie-Professor Stefan Ritter und Markus Janka, Professor für lateinische Philologie. Karten zu 10 Euro (ermäßigt 8 Euro) gibt es an der Abendkasse oder über: www.mvhs.de.



Hinter den Kulissen gehen die Arbeiten an unserem Projekt **„Das antike Rom in Gips“** weiter. So bauen wir durch Neuankäufe unsere Sammlung immer weiter aus. Ein besonderes Objekt möchten wir Ihnen gerne hier vorstellen: Es ist die – nur ca. 50 Zentimeter hohe – Verkleinerung der bronzenen Marc Aurel-Statue vom Kapitol, von der wir bereits – in Originalgröße – die Köpfe von Pferd und Reiter besitzen. So erhält man neben den zwei Einzelobjekten eine Vorstellung von dem gesamten Monument. Gleichzeitig planen wir neue digitale Angebote. Darunter ist besonders ein Mission Game hervorzuheben, eine Art digitale Schnitzeljagd. Dabei wird über Videos, Audios und Spiele viel Wissenswertes zu den Highlights der römischen Abteilung präsentiert. Ziel ist es, dass Kinder und Jugendliche spielerisch Zugang zu den Objekten erhalten und im Museum Spaß haben!

Noch bis zum 20. Dezember ist unsere diesjährige **Sonderausstellung** „Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike“ zu sehen. Nehmen Sie gerne die Gelegenheit wahr, die Präsentation im November auf eigene Faust zu erkunden – oder im Dezember mit einer Führung zu besuchen. Wir freuen uns über die vielen begeisterten Rückmeldungen zu unserer Ausstellung, die im nächsten Jahr auf Wanderschaft in das [Winckelmann-Museum](#) nach Stendal gehen wird.



Kennen Sie schon unseren Instagram-Kanal? Schauen Sie mal bei [das_abgussmuseum](#) vorbei und entdecken Sie viele interessante Posts über Veranstaltungen, Exponate und den Alltag im Museum.

Viele Grüße und bis bald

Ihr Museumsteam

Fotos:

1: A. Maske

2: H. Hein

3: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, H. Glöckler

4, 5, 6: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke



www.abgussmuseum.de

Sie können den Newsletter jederzeit [abbestellen](#)
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München
E-Mail: mfa@lrz.uni-muenchen.de



© 2024 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München